

Краеведческий форум

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

многопрофильная гимназия № 4 «Ступени»

Номинация «Мемориальное краеведение»

## **Мемориальные доски на здании школы № 4**

Выполнил: Соболев Ариэль, ученик 10 «А»  
класса;

Научный руководитель: Задворная Т.Н.,  
учитель истории высшей квалификации

Пенза, 2013

Как часто, идя в школу или на работу, мы проходим по одним и тем же улицам, мимо одних и тех же зданий. Все нам здесь кажется таким родным и знакомым, но если посмотреть на это другим внимательным взглядом. Вот одного из старейших учебных заведений города и области школе (ныне гимназии) № 4). За свою почти 110-летнюю историю здание практически не изменилось. О его богатой истории рассказывают мемориальные доски.

Одной из первых на здании школы была установлена доска Владимиру Петровичу Ставскому (Кирпичникову). Владимир Петрович Ставский родился в Пензе 30 июля 1900 года. С 1911 по 1915 год Володя учился в реальном училище. Он окончил только пять классов и вынужден был оставить учебу, так как весной 1915 года умерла его мать, и он был вынужден зарабатывать себе на жизнь. В 1918 - 1922 году сражается на фронтах гражданской войны. В начале двадцатых годов Владимир начинает свою литературную деятельность. В конце 1928 года писатель закончил свою книгу очерков «Станица». В этом же году Ставский был избран секретарем Российской ассоциации пролетарских писателей. Он жил и трудился в Москве. Готовил материалы для своих книг «Разбег» (1930 год), «На гребне» (1934 год). В 1936 году Ставскому доверили пост генерального секретаря Союза советских писателей. В.П. Ставский занимал должность главного редактора журнала «Новый мир», являлся редактором «Литературной газеты». Все эти годы Владимир Ставский поддерживал тесную связь с Пензой, неоднократно посылая статьи для областной газеты. Летом 1939 года во время боев на реке Халхин-Гол военный корреспондент Ставский все время был в передовых частях Красной армии. Большую работу проводила газета «Героическая красноармейская». В каждом номере она сообщала о боевых делах бойцов, сержантов и командиров войск. Активно сотрудничали в этой газете В. Ставский, К. Симонов, Б.Лапин . Г.К. Жуков в своих воспоминаниях так отзывается о нашем земляке: « Особенно хочется сказать о Владимире Ставском. Прекрасный литератор, пропагандист, он жил с солдатами одной жизнью. Думаю, он был превосходным фронтовым корреспондентом. Очень жаль, что этот настоящий писатель-баталист погиб, погиб как солдат в 1943 году». Осенью 1939 года Ставский уже на финском фронте. С первых дней Великой Отечественной войны В.П. Ставский находился на передовой. Только за первые шесть месяцев войны «Правда» опубликовала около 50 его очерков и корреспонденций. Именно он первый рассказал всей стране о 28 гвардейцах-панфиловцах, о подвиге на Волоколамском шоссе, о наших земляках А. Краснове (впоследствии генерал-майоре, Герое Советского Союза), летчике Н.Терехине. 14 ноября 1943 года, когда Ставский находился на передовой, фашистская пулеметная очередь оборвала жизнь бойца, писателя. Произошло это у деревни Турки-

Перевоз на границе между Белоруссией и Псковской областью. Похоронили его там же, на окраине деревни, что лежит на пути из Невеля в Великие Луки. В 1978 году на здании нашей школы была установлена мемориальная доска, на которой читаем: «Здесь в 1911 – 1915 г. учился Ставский /Кирпичников/ Владимир Петрович видный советский писатель и журналист».

Александр Евстафьевич Брыкин родился 20 февраля 1895 года в Пензе. Учился в реальном училище, которое закончил в 1914 году. С 1922 по 1928 год – слушатель Военно-морской академии. С 1941 по 1946 год возглавлял военно-морскую миссию СССР в Англии. С 1946 по 1964 год возглавлял НИИ, Управление ВМФ. Лауреат Государственных премий, награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, Орденом Ушакова, Орденом Красной Звезды. С 1962 года – доктор технических наук. В 1964 году ушел в отставку в звании инженер-вице-адмирал. Умер в 1976 году в Москве. В марте 1978 года на здании школы в Пензе была установлена мемориальная доска. В школьном музее хранятся личные вещи Александра Евстафьевича Брыкина.

Люди, которые живут для человечества, отдают ему свои силы и знания, всю жизнь, остаются навечно в его благородной памяти. Таким человеком был Сергей Владимирович Курашов. С.В. Курашов родился 1 октября 1910 года. В 1926 году Сергей закончил Пензенскую трудовую школу 2 ступени. В характеристике, выданной ему, говорилось: «Сережа Курашов – один из лучших учеников». С 1926 по 1931 год Курашов обучался в Казанском медицинском институте. Курашов совмещал практическую медицину с педагогической деятельностью, занимался наукой. В 1940 году ему было присвоено звание Заслуженного врача, в 1941 году Сергея Владимировича назначили заместителем народного комиссара здравоохранения РСФСР, он переехал в Москву. Во время Великой Отечественной войны С.В. Курашов решал важные вопросы по проблемам организации медицинской службы фронта и тыла. Как только началось освобождение территории СССР от немецко-фашистских захватчиков, он возглавил всю работу по восстановлению здравоохранения в освобожденных районах и ликвидации ближайших тяжелых санитарных последствий войны. В 1955 году Курашова назначили министром здравоохранения РСФСР. С 1959 года и до конца своей жизни С.В. Курашов был министром здравоохранения СССР, был первым редактором журнала «Здоровье». Им написано свыше 75 научных статей. Наступил роковой 1964 год. Сергей Владимирович впервые признался, что плохо себя чувствует. После трех операций по поводу рака желудка он умер 27 августа 1965 года. С.В. Курашов был одним из немногих медиков,

похороненных у Кремлевской стены. Мемориальная доска Сергею Владимировичу Курашову на здании нашей школы была установлена в 1978 году.

В 1978 году на здании школы была установлена третья мемориальная табличка, на которой можно увидеть имя прославленного кинооператора Л.В. Косматова. Братья Косматовы – Николай и Леонид стояли у истоков пензенского кино. Леонид Васильевич снял десятки фильмов, повлиявших на кинематографическое искусство страны. Л.В. Косматов родился в Верхнем Ломове 14 декабря 1901 года. В 1914 году Леонид стал учеником реального училища. Активность Косматова была удивительной. Он участвовал в любительских спектаклях, организовал в училище оркестр, занимался музыкой и пением в оперной труппе. В 1926 году Косматов принимает твердое решение стать кинооператором. Его приняли на кинофабрику «Межрабпом» на совершенно необычную, выдуманную специально для него должность «оператора-конструктора». Свой первый большой художественный фильм «Круг» Косматов снял с режиссером Юлием Яковлевичем Райзманом в 1927 году. Следующий фильм - «Каторга» (1928 год). В 1933 году Л.В. Косматов становится оператором киностудии «Мосфильм». Леонид Васильевич снял двадцать семь фильмов, и в каждом из них виден «почерк» большого мастера. Среди них «Сестры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро» - первые широкоэкранные фильмы (1957-59 год), «Мичурин (1949) – первый советский цветной фильм. Косматов является новатором в области цветного кино, освоения широкого экрана. В длинном списке фильмов, снятых Леонидом Васильевичем Косматовым, есть картины прекрасные и есть слабые, но нет таких, в которых можно было бы почувствовать равнодушие оператора, безразличие к фильму и зрителю. Всю свою жизнь Косматов работал для того, чтобы принести людям радость общения с настоящим искусством, с красотой. Л.В. Косматов был всегда щедрым, светлым и добрым человеком. Много молодых операторов получили путевку в жизнь из его рук. Каждый год новый отряд советских операторов начинал дипломные работы у профессора Косматова – своего учителя (с 1929 года преподавал на операторском факультете ВГИКа). Он был строг, требователен и любим всеми студентами и помощниками. Леонид Васильевич умер в 1977 год, но память о нем благодаря его картинам не угаснет. «Падение Берлина» (1950 г.) , «Хождение по мукам» и другие фильмы будут всегда нужны зрителю. На мемориальной доске, установленной в 1978 году, читаем: «В этой школе учился с 1918 по 1920 г. Профессор кинооператорского искусства, лауреат государственных премий Косматов Леонид Васильевич». Кстати, звание лауреата Государственной премии ему присуждалось трижды.

Эта работа должна заинтересовать настоящих любителей города в год 350-летия основания Пензы.

### **Источники и литература:**

«Пензенская правда» от 26 сентября 1967 год / ст. Корчагина В. «В доме Ставского».

1.Виноградов С.В. С.В. Курашов. – М.: Медицина, 1967 г.

2.Вулис А. Владимир Ставский и его «Разбег». – М.: Худ. Лит., 1967 г.

3.Десять операторских биографий. – М.: Искусство, 1978 г., с.157 – 176.

4. Жуков Г.К. «Воспоминания и размышления». – М.: Агенство печати новости, 1970. – с.164 – 166.

5.Косматов Л.,Тер-Гевондян Т. Колорит фильма. – М.: Бюро пропаганды советского искусства, 1981 г.

6.Косматов Л.В. Свет в интерьере. – М.: Искусство, 1973 г.

7.Михеев В. В.П. Ставский – писатель-боец. – Пенза, Пензен. правда, 1981 г.

8. Пензенская энциклопедия/ Гл. ред. К.Д. Вишневский. – Пенза. : Министерство культуры Пензенской области, М.: Большая Российская энциклопедия, 2001, с.72, с. 207, с. 258-259, с. 288, с.521-522, с. 680.